

A first-person perspective shot of someone sitting on a rocky shore. In the foreground, a brown leather hiking boot with black and yellow laces is visible. The ground is covered with grey rocks and some dry twigs. In the background, a campfire is burning brightly, surrounded by more rocks and some dry branches. The scene is set outdoors, likely in a natural, rugged environment.

**Om en svær  
barndom  
og at klare  
sig i naturen**



December måneds bog i DR Romanklubben:

## ***Katalog over katastrofer*** **af Stine Askov**

I 1980'ernes Danmark træner Helles far hende til at kunne klare sig i alle tænkelige katastrofer – særligt en frygtet atomkatastrofe. Hun kan fiske, dyrke jorden, klare sig i naturen og slås. Men kan man mon forberede sig så meget på alt det værste, at man mister sin sunde fornuft og sine muligheder for at leve livet? En gribende historie om kærligheden mellem far og datter og om almindelige menneskers angst for verdens trusler.

”Det har jo ikke været intentionen, men *Katalog over katastrofer* udkommer som et paradoksalt apropos, nu hvor vi lever i en krisetilstand, og spejleffekten er tydelig. Vi kan genkende nutidens corona i datidens Tjernoby, for som romanen konstaterer: »Det er almindeligt for mennesker under en katastrofe at have en følelse af uvirkelighed, som om det, der sker, ikke for alvor sker«” (Klaus Rothstein, Weekendavisen).

### **DR Romanklubben**

DR Romanklubben er et samarbejde mellem DR, Litteratursiden og bibliotekerne. Der oprettes Romanklubber på de fleste af landets biblioteker, hvor man læser og gennemgår seks af årets bedste, danske romaner. Hver måned udkommer der artikler på Litteratursiden og dr.dk, en podcast med forfatteren og indslag i radioen. Koldingbibliotekerne sætter også fokus på månedens bog med udstillinger og læsetips.

Til sidst vælger landets Romanklubber den bog, der vinder DR Romanprisen ved det store finaleshow i Aarhus til juni.

## **Andre gode bøger om at klare sig i naturen, om fanatiske forældre eller en svær barndom:**

### **Aburas, Lone: Det kommer til at ske**

Henrys mor spiller jævnlige død, indtil den dag hun faktisk begår selvmord. Herefter barrikaderer hans far sig bag chokolade og tv-serier, og da han endelig kommer ud af sin dvale, rejser han til USA og Henry er på egen hånd. Hvad stiller man op med sådan en barndom? Skal Henry følge psykolog-Karens forslag, og skrive en bog om det?

### **Andersen, Vita: Indigo**

Selvbiografisk roman om pigen Vita, der vokser op i København i 1940'erne og 1950'erne som barn af en enlig mor, der er psykisk ustabil. Igen og igen bliver hun svigtet af moderen og må i lange perioder bo på børnehjem, hos familiemedlemmer eller tilfældige mennesker

### **Askov, Stine: Bjørneklo**

Ulf vokser op som enebarn i Ålsgårde. Han er et specielt, gammelklogt og ensomt barn uden venner eller forstående forældre

### **Captain Fantastic – en ualmindelig far (film)**

Ben bor sammen med sine seks børn dybt inde i en skov. Bens mål i livet er at gøre børnene til "ekstraordinære mennesker" gennem hård fysisk træning og intellektuel læring. Ben har skabt et skjold mod omverdenen, men et dødsfald tvinger Ben og børnene til at forlade sikkerheden i skoven og de konfronteres med "virkelighedens" USA

*Lån på DVD eller Blu-ray eller på Filmstriben.dk*

### **Clark, Mathilde Walter: Lone star**

Da Mathildes stedfar dør, sætter det tanker i gang om hendes biologiske far fra Texas, og hun går i gang med at skrive den bog om sin far, som hun altid har vidst, at hun skulle skrive

**Dionne, Karen: Dyndkongens datter**

Spændingsroman. Helena konfronteres med sin fortid, da hendes far, som sidder inde for mord, bryder ud af fængslet. Hun indser, at kun hun har en chance for at fange ham - for han har selv lært hende alt han ved om vildmarken og sporing af bytte

**Ducharme, Réjean: Slugerens slugt**

Pigen Berenice er et vildt og intelligent barn, der er splittet mellem en katolsk mor og en jødisk far. Hun angriber de voksnes verden i et forsøg på at afvise at blive voksen

**Ferrada, María José: Kramp**

7-årige M har et særligt talent, der gør hende til en fremragende assistent for sin far, der er omrejsende sælger af isenkram. Sammen rejser de rundt i et arret Chile i 1970'erne, og Ms barndom forsvinder i takt med salget af produkterne

**Flanagan, Richard: Lyden af en hånd der klapper**

Efter 20 år vender Sonja tilbage til Tasmanien for at genoptage kontakten med sin far, en slovensk gæstearbejder, og bearbejde sin barndom

**Hansen, Erik Fosnes: Et hummerliv**

På grænsen til voksenlivet bliver 14-årige Sedd kastet ind i en række dramatiske begivenheder på bedsteforældrenes højfjeldshotel i Norge

**Jacobsen, Roy: De usynlige**

Ingrid vokser op på en lille isoleret ø i Nordnorge, hvor naturen råder, og hvor der skal arbejdes hårdt for eksistensen  
*Samhørende med Hvidt hav og Rigels øjne*

### **Kracht, Christian: Imperium**

Utopisten og veganeren August Engelhardt rejser i starten af 1900-tallet til den tyske koloni Ny Pommern på Papua Ny Guinea for at anlægge en sekt af kokovoranere - kokosnød-ædere, og for som en anden Robinson Crusoe at leve i afsondrethed fra civilisationen og den moderne verden

### **Krogh Andersen, Martin: Harens øjne**

Barndomserindring om den sommer en 6-årig dreng bliver kørt langt væk til Vesterhavet og efterladt hos sin morfar, som han aldrig før har mødt

### **Lilleøre, Johannes: Mårhund**

Lars Peter vokser op på en gård i 1980'erne ved Limfjorden og Vesterhavet. Han er en ensom, følsom dreng, der prøver at leve op til sin fars forventninger. En dag ser han den farlige og fremmede mårhund, der må og skal dræbes. Jagten på mårhunden fører uforudsigelige begivenheder med sig

### **Lupton, Rosamund: Lyden af stilhed**

Psykologisk thriller. Hvor længe kan et menneske overleve i en snestorm i Alaska? Et sted uden mennesker, uden lys, uden varme, uden håb om at blive fundet i tide. Det finder Yasmin og hendes 10-årige døve datter Ruby ud af efter at have tilbragt uendelige timer i ødemarken

### **McCarthy, Cormac: Vejen**

I en uhyggelig troværdig vision af vores mulige fremtid kæmper en far og hans søn for at overleve i et USA, som ligger totalt øde hen efter "den store katastrofe". Der er intet tilbage af civilisationen, og de to vandrer planløst afsted, kun holdt oppe af omsorgen og hengivenheden for hinanden

**Meyerhoff, Joachim: Fortiden er ikke hvad den har været**

Selvbiografisk roman fra Slesvig, skrevet med selvironi og kærlig overbærenhed. Joachim vokser op som yngste, særdeles temperamentsfulde søn af overlægen på et psykiatrisk hospital. Den ret excentriske familie, med far som det egenrådige centrum, har patienterne som nærmeste nabo

**Modiano, Patrick: En stamtavle**

Selvbiografisk roman om fortællerens opvækst, hvor skriften bliver det, der skaber hans identitet ud fra en hullet hukommelse med flygtige erindringer fra en barndom præget af rodløshed, mangel på omsorg og årelange ophold på kostskoler

**Mondrup, Iben: Godhavn**

Tre danske søskende vokser op i Grønland i 1970'erne. Venskaber og naturen betyder meget for dem, og efterhånden også det andet køn

**Nettel, Guadalupe: Kroppen jeg blev født i**

I Mexico vokser en ung pige op med en abnormalitet på det ene øje. Forældrenes iver efter at ændre hendes syn påvirker hendes opvækst, også da hun flytter med moderen og broderen til Frankrig

**Olivia, Alexandra: Den sidste**

Spændingsroman om Zoo, der savner spænding i tilværelsen og derfor melder sig til en reality-tv-serie, der skal optages i New Englands vildmark. Den sidste deltager, der er tilbage, vinder. Zoo opdager ikke, at konkurrencen er afblæst og fortsætter længere ind i skoven

**Owens, Delia: Hvor flodkrebsene synger**

Den smukke, men udstødte Kya Clark er opvokset i ensomhed i marsken i 1950'ernes North Carolina og i den nærliggende landsby kaldes hun marskpigen. Da den lokale skørtejæger findes død, mistænkes Kya for mordet

### **Petterson, Per: Ud og stjæle heste**

I en øde sæterhytte sidder den gamle mand Trond og tænker på den fjerne fortid, i sommeren 1948, hvor han og faderen befandt sig samme sted, i en idyllisk sommer, som fik en brat afslutning

### **Raymond, Shosha: Stillezone**

Mens Lila arbejder i et landbrugskollektiv på Sjælland og har forskellige kærester, forsøger hun at få styr på sine kaotiske tanker om sin barndom og ungdom i et jødisk hjem, der faldt fra hinanden

### **Riel, Ane: Harpiks**

Fortælling om pigen Livs opvækst i en anderledes familie. Det er en historie om kærlighed, loyalitet og omsorg, men også en uhyggelig fortælling om angst for at miste, om fastholdelse og paranoia - og om ondskab

### **Rolstad, Lajla: Ulvøen**

En yngre norsk kvinde rejser til vildmarken i Canada for at bearbejde sin psykiske sygdom. Mødet med den barske natur, mennesker i samfundets udkant og den indianske kultur bliver en voldsom og følelsesladet udviklingsrejse

### **Smirnoff, Karin: Jeg tog ned til bror**

Jana vokser op på en gård i Nordsverige med en utilregnelig og afstumpet hustryran af en far. Nu er Jana voksen og vender tilbage til sin hjemegn, og hun har masser af indre dæmoner med

### **Spit, Lize: Det smelter**

En ung kvinde fra en dysfunktionel familie kæmper for at lægge barndommens dystre oplevelser bag sig. For at komme videre med sit liv, tager hun til en genforeningsfest og står ansigt til ansigt med fortiden

**Stoltz, Kristina: Som om**

Fanny vågner en morgen bælgøjet. Hendes ægteskab er i krise og hun har mistet orienteringen i sit liv. En fortælling om skilsmisse, kærlighed og de tråde ens barndom trækker til voksenlivet

**Strayed, Cheryl: Wild : en fortælling om at fare vild og finde sig selv igen****DK. 99.4 Strayed**

En selvbiografisk beretning om den unge kvinde (f. 1968), der beslutter sig for en 100 dages vandretur på den 1800 km lange Stillehavsrute efter at hun nåede bunden pga. morens død, skilsmisse, misbrug m.m. En udviklingsrejse med beskrivelser af naturen samt møder med mennesker

**Uthaug, Maren: Og sådan blev det**

En ung pige tvinges væk fra sin samiske verden og skal nu vokse op i Sønderjylland. Hele livet føler hun sig fremmedgjort og tager derfor som voksen tilbage til barndommens land for at finde familie

**Westover, Tara: Oplyst**

Erindringsroman. Tara vokser op i Buck's Peak, Idaho, med fanatisk religiøse forældre og en voldelig bror. Da hun som 17-årig starter på Brigham Young University, er det første gang hun befinder sig i et klasselokale

**Wähä, Nina: Testamente**

Far Pentti er mørk udenpå og i sjælen; mor Siri har travlt med gøremål, og de 12 søskende, som engang var 14, har hver deres historie at fortælle. Et familiedrama udspiller sig i Finlands ødemark