

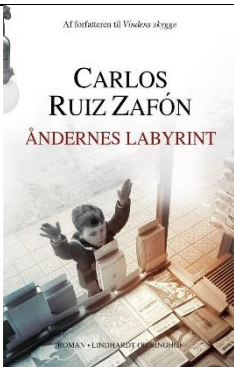





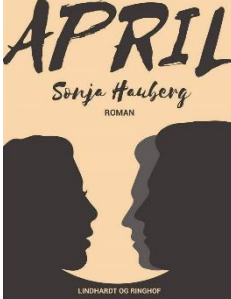
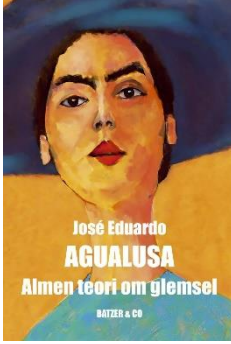
Romansnak på Koldingbibliotekerne (jan-feb 2019)

	Identitet
	<p>Guadalupe Nettel: Kroppen jeg blev født i I Mexico vokser en ung pige op med en abnormalitet på det ene øje. Forældrenes iver efter at ændre hendes syn påvirker hendes opvækst, også da hun flytter med moderen og broderen til Frankrig</p> <p><i>Noget der ligner:</i> Bogen er en tydelig reference til Franz Kafkas klassiker Forvandlingen. Véronique Óvalde skriver også med en meget sydamerikansk fortællestil om en piges usædvanlige opvækst i Vi er efterkommerne af de hekse, I ikke fik brændt. Michel Houellebecq tager på en mere brutal måde end Nettel livtag med 68-generationen og konsekvenserne for dens børn i Elementarpartikler</p> <p><i>Genre/emne:</i> barndom, familien</p>
	<p>Auður Ava Ólafsdóttir: Ar Jonas Ebeneser er fyldt med ar på sjælen, og rejser til et fjernt krigshærget land for at begå selvmord. Men på Hotel Silence inddrages han i genopbygningen af huset og byen, og langsomt vender han tilbage til livet</p> <p><i>Noget der ligner:</i> Caroline Albertine Minors novellesamling Velsignelser er skrevet på en lignende smuk, melankolsk måde og handler også både om selvmord og om at finde tilbage til livet. Auður Ava Ólafsdóttirs bog Svaner bliver ikke skilt behandler også livskriser på en underfundig og opløftende facon</p> <p><i>Genre/emne:</i> islandsk litteratur, eksistens, krig, mænd selvmord</p>
	<p>Katrine Marie Guldager: Bjørnen Vibse, gymnasielærer i 50'erne, fyret fra gymnasiet pga. samarbejdsproblemer, datteren er flyttet og ægtemanden er en idiot. Hun flygter til deres hus i Sverige, og kommer under en snestorm til at stå ansigt til ansigt med sin indre frygt og vrede</p> <p><i>Noget der ligner:</i> Kim Fupz-Aakesons Bådens navn</p> <p><i>Genre/emne:</i> ægteskab, familie, identitet, natur, døden, humor; overgangsalder</p>

 <p>KNUD ROMER KORT OVER PARADIS</p>	<p>Knud Romer: Kort over Paradis To fortællinger udfolder sig parallelt. I den ene beretter Knud Romer om sin deroute som fortrukken evighedsstudent på litteraturvidenskab på Københavns Universitet fra 1979-1995, mens hans opdigtede ven, M, hvis far er spion i Iran under den kolde krig, er omdrejningspunktet i den anden</p> <p><i>Noget der ligner:</i> Knausgårds Min kamp og Jørgen Leths Det uperfekte menneske</p> <p><i>Genre/emne:</i> autofiktion, krimi, thriller, familie, eventyr, identitet, barndom; misbrug</p>
	<p>Død & sorg</p>
 <p>PLUM JOHNSON De efterlod os alt</p>	<p>Plum Johnson: De efterlod os alt Forfatteren påtager sig lettet at rydde barndomshjemmet efter moderens død i en høj alder. Huset med de 23 værelser synes at være en uoverkommelig opgave, men langsomt tilføjer oprydningen nye elementer til forståelse af forældrenes liv og unikke historie</p> <p><i>Noget der ligner:</i> Linn Ullmann: De urolige og David Foenkinos: Minderne skildrer også det dybt personlige tab og "samtaler" med den afdøde</p> <p><i>Genre/emne:</i> familie, arv, seriøs humor, døden</p>
 <p>Anders Legarth Schmidt JEG LØBER</p>	<p>Anders Legarth Schmidt: Jeg løber Da forfatteren mister sin 6-årige datter til kræft, rammes han af en stor sorg. To år senere begynder han at skrive blogindlæg til Politiken, om hvordan han gennem løb bearbejder og nærmer sig ord, der kan dække tabet af datteren</p> <p><i>Noget der ligner:</i> Joan Didion skriver i en helt anden stil end Schmidt, men hendes "Et år med magisk tænkning" og "Blå timer" behandler også temaerne kærlighed, tab, forældre og børn i fortællende essayistik. Danske Naja Marie Aidt har også skrevet om at miste et barn i Har døden taget noget fra dig så giv det tilbage, og japanske Haruki Murakami har skrevet fine betragtninger om at løbe i Hvad jeg taler om når jeg taler om at løbe</p> <p><i>Genre/emne:</i> biografi, børn, døden, dødsfald, forældre, løb, sorg, sorgarbejde, tab</p>

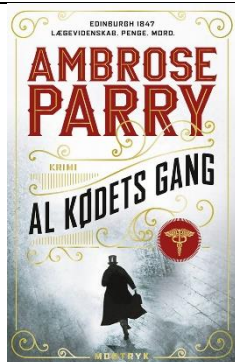
	<p>Meget mystisk</p>
	<p>Haruki Murakami: Mordet på kommandanten En helstøbt og genkendelig Murakami fortælling med mystik, liv, død, kunst og kærlighed i fokus</p> <p><i>Noget der ligner:</i> Murakami er helt sin egen, så alle hans andre bøger, især Kafka på Stranden, triologien 1Q84 og Trækopfuglens krønike</p> <p><i>Genre/emne:</i> magisk realisme, kunst, Japan, kærlighed</p>
	<p>Carlos Ruiz Zafón: Åndernes Labyrint Den unge og smukke hemmelige agent, Alicia Gris, efterforsker den spanske kulturministers forsvinden. Hun stikker hånden i en livsfarlig hvepserede, som viser sig at være tæt knyttet til Daniel Semperes familie og De glemte bøgernes kirkegård</p> <p><i>Noget der ligner:</i> På den lidt vilde og mystiske fortællestil – Haruki Murakami: Kafka på stranden; magiske mysterier hvor bøger er afgørende: Robin Sloan: Hr. Penumbra's døgnåbne bogbutik og Mikkel Birkegaard: Libri di Luca</p> <p><i>Genre/emne:</i> magisk realisme, historie, Spanien, spænding</p>
	<p>Jakob Holm Krogsgaard og Martin Wangsgaard Jürgensen: Randvad Hyret til at opklare et mysterium tilbage fra 1887, vikles Karl Johansen ind i et okkult plot i de mørke jyske skove i nærheden af Aabenraa ved landsbyen Randvad. Måske er det selve djævelen der er på spil</p> <p><i>Noget der ligner:</i> David Garmark: Rakelsminde er en anden gyser fra en lille dansk landsby. Anden okkult litteratur er f.eks Neutsky-Wulffs Adam Hart bøger</p> <p><i>Genre/emne:</i> gotisk roman, krimi, gotik, horror, gys, Danmark, Sønderjylland</p>

	<p>Jeff Vandermeer: Udslettelse 4 kvinder udgør den 12. ekspedition til det lukkede Område X. Tæt på deres base camp finder de en underjordisk nedgang, og snart står valget mellem mutation eller udslettelse</p> <p><i>Noget der ligner:</i> Vandermeer trækker kraftigt på en af horror-genrens fædre, nemlig Lovecraft – læs eksempelvis Skyggen over Innsmouth eller Ved vanviddets bjerge. Universet minder også på sin vis om Dan Simmons' storværk Hyperion</p> <p><i>Genre/emne:</i> ekspeditioner, det fremmede, gys, horror, mystik, videnskab, science fiction</p>
	<p>Yoko Tawada: En isbjørns erindringer Tre generationer af isbjørne fortæller om deres liv blandt mennesker. Om at vokse op som cirkusartist og lære at gå på to ben, og om at være en berømt isbjørneunge i Berlin Zoo</p> <p><i>Noget der ligner:</i> Æsops Fabler er klassikeren indenfor allegoriske dyrefortællinger, en genre som George Orwell ligesom Yoko Tawada anvender som samfundssatire i Kammerat Napoleon. Den japanske underfundighed kan også findes i Takashi Hiraides Kattegæsten og selvfølgelig hos Murakami</p> <p><i>Genre/emne:</i> Berlin, allegorier, dyrefortællinger, isbjørne, racisme, samfundssatire</p>
	<p>Den svære kærlighed</p>
	<p>Johan Harstad: Max, Mischa & Tet-offensiven Den succesfulde teaterinstruktør Max Hansen emigrerede som 13-årig sammen med sin familie fra Stavanger til New York. Året var 1989, og i årene efter måtte Max kæmpe sig vej i verden, først med sjælevennen Mordecai, siden med billedkunstneren Mischa</p> <p><i>Noget der ligner:</i> Læsere af både Knausgaard, Lars Saabye Christensen og Joel Dicker vil kunne anerkende stemning og indsigt. Flere af Harstads andre bøger er oversat til dansk, bl.a. Buzz Aldrin, hvor blev du af?</p> <p><i>Genre/emne:</i> drenge, familien, indvandrere, kunst, kærlighed, teater, venskab</p>

	<p>André Aciman : Call me by your name Unge Elios bor med sine forældre ved den italienske riviera. En sommer ankommer manden Oliver, som er lidt ældre end Elios. Oliver skal bo der et stykke tid og hjælpe Elios' far. Snart opstår der kærlighed og erotik imellem de to mænd</p> <p><i>Noget der ligner:</i> Noget du skal vide af Janni Olesen.</p> <p><i>Genre/emne:</i> seksualitet, identitet, ungdom, kærlighed, begær</p>
	<p>Line Wolff: De polyglotte elskere I tre dele med hver sin fortæller følges historien om et mystisk romanmanuskript, om kærlighedens og seksualitetens vilkår og vildfarelser, om relationerne mellem mænd og kvinder og om hvordan det fælles sprog kan komme til kort</p> <p><i>Noget der ligner:</i> Kari Hotakainen: Hjemmefronten, Annelies Verbeke: At redde fisk</p> <p><i>Genre/emne:</i> køn, kærlighed, sprog, skæv humor med skævt blik, Sverige</p>
	<p>Krig</p>
	<p>Sonja Hauberg: April Roman, der skildrer en ung kvindes angst for fremtiden og splittelsen mellem to mænd under 2. verdenskrig i København</p> <p><i>Noget, der ligner:</i> Den unge Tove Ditlevsen</p> <p><i>Genre/emne:</i> socialrealisme, modernisme, krig, sorg, identitet, kvinder, ægteskab, død</p>
	<p>José Eduardo Agualusa: Almen teori om glemsel Den aften Angola får sin uafhængighed murer Ludo sig inde i sin lejlighed, og bliver der de næste 28 år. Men verden siver ind til hende, til slut i form af drengen Sabalu</p> <p><i>Noget, der ligner:</i> Gabriel García Márquez</p> <p><i>Genre/emne:</i> historiske romaner, filosofiske romaner, borgerkrige, ensomhed, kærlighed, Afrika, Angola, Portugal</p>

	<p>Ellen Mattson: Sne Apotekeren Jakob Törn skal hjælpe til med at balsamere liget af Sveriges konge, Karl 12., der er blevet dræbt i kamp</p> <p><i>Noget, der ligner:</i> Lars Widdings serie om Karl d.12</p> <p><i>Genre/emne:</i> historiske romaner, Sverige, 1700-1799</p>
	<p>Jaroslav Hasek: Den gode soldat Svejks eventyr En tjekkisk hundehandlers oplevelser som soldat under den 1. verdenskrig er skildret som en underfundig satire over magthavere og militærvæsenet. Udkom 1923, genudgivet i år med forord af Uffe Ellemann Jensen</p> <p><i>Noget der ligner:</i> Antikrigsroman om 1. verdenskrig – men alvorlig Erich Maria Remarque: Intet nyt fra Vestfronten. En nyere antihelt som taler magthaverne i mod er Bjarne Reuter: Løgnhalsen fra Umbrien</p> <p><i>Genre/emne:</i> klassiker, humor, antikrigsroman</p>
	<p>Videnskab</p>
	<p>Peter Høeg: Gennem dine øjne Peter vil hjælpe sin selvmordstruede ven, Simon. Han tager kontakt til Lisa, som forsøger at gå ind i bevidstheden. Sammen rejser de tre tilbage til deres fælles børnehavetid, og genoplever hvordan de kunne ændre virkeligheden ved at gå ind i andres drømme</p> <p><i>Noget der ligner:</i> Hans egne romaner Effekten af Susan og Frøken Smillas fornemmelse for sne har samme blanding af videnskab og magisk realisme</p> <p><i>Genre/emne:</i> bevidsthed, drømme, magisk realisme, traumer, videnskab, virkelighedsopfattelse</p>

	<p>Claire Cameron: Den sidste neandertaler Adskilt af årtusinder fortælles historien om to kvinders liv. En historie om at overleve, om forandring og samhørighed og om, hvad det vil sige at være et menneske</p> <p><i>Noget der ligner:</i> Merete Pryds Helles Hej Menneske hopper på samme måde mellem arkæologisk nutid og forhistorisk datid men ellers er Jean Auels serie med Hulebjørnens klan den mest oplagte sammenligning med den forhistoriske fortælling</p> <p><i>Genre/emne:</i> videnskab, forhistorie, arkæologi, neandertalere, kvinder, naturvidenskab</p>
	<p>Minik Rosing: Rejsen til tidernes morgen (99.4) Erindringsbog af geologiprofessor Minik Rosing (f. 1957) med en både personlig og en forskningsmæssig vinkel. Rosing beskriver sin opvækst og liv både i Grønland og Danmark og fortæller om sin banebrydende forskning i jordens udvikling i takt med livets opståen og udvikling</p> <p><i>Noget der ligner:</i> Anne Knudsen: Hvor jeg var barn var der isbjørne, Iben Mondrup: Godhavn, Ole Sønnichsen (red.): På jordomrejse med Galathea 3, bd. 1-2</p> <p><i>Genre/emne:</i> erindring, Grønland, geologi, naturvidenskab</p>
	<p>Opklaringsarbejde</p>
	<p>Jens Henrik Jensen: Lupus Niels Oxen sendes på en mission til Jylland for at opspore en ældre mand, der tilsyneladende er forsvundet. Oxen håber han vil at få et glimt af de vilde ulve i Jyllands natur, men Oxen må indse, at ikke alle ulve har fire ben</p> <p><i>Noget der ligner:</i> Henrik Desmond: Den brændende platform, Fjendtligt farvand og Dødens kredsløb A.J. Kazinski: Søvn og døden, Den genfødte morder og Miraklernes nat</p> <p><i>Genre/emne:</i> krimi, spænding, action, ulve, konspirationer</p>

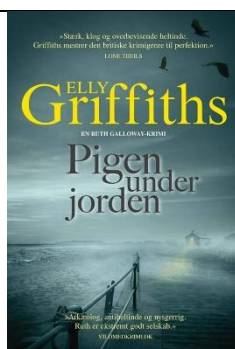


Ambros Parry: Al kødets gang

I viktariatidens Edinburgh involveres en medicinstuderende og en tjenestepige i en mordsag, og de må arbejde sammen til trods for deres dårlige kemi. De får hjælp af lægen James Simpson, der forsker i anæstesi og laver medicinske eksperimenter

Noget der ligner: Lene Kaaberbøls to krimier med Madeleine Karno: Kadaverdoktoren og det levende kød; og Andrew Taylor: Færten af død

Genre/emne: victoriatiden, krimi, lægevidenskab, medicinske forsøg, retsmedicin

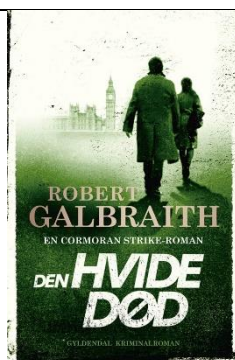


Elly Griffiths: Pigen under jorden

Den lidt excentriske arkæolog Ruth Galloway bliver involveret i en sag om to småpiger, der er forsvundet med 10 års mellemrum. Sammen med politimanden Harry Nelson forsøger hun at opklare mysteriet ude i saltmarsken - et historisk, men også farligt landskab

Noget der ligner: Peter Robinsons serie med detektiven Alan Banks og Ann Cleaves serie med detektiven Vera Stanhope

Genre/emne: arkæologi, bortførelse, krimi, opklaringsarbejde, marsk, Storbritannien



Robert Galbraith: Den hvide død

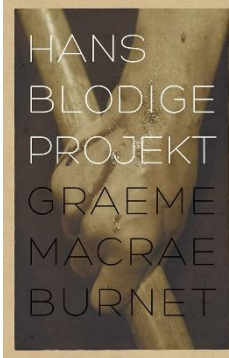
Den forhutlede privatdetektiv Cormoran Strike, har knap nået at restituere, før han atter kastes ud i et nyt mysterium. Denne gang om mordet på et spædbarn, for flere årtier siden. Atter har han assistenten Robin Ellacott ved sin side

Noget der ligner: Dan Turells serie med Mord i mørket er også en "kærlig" satire over den hårde kriminalroman, men har ikke helt den samme sødme

Genre/emne: krimi, opklaringsarbejde, privatdetektiver, kærlighed, Storbritannien



Hvad livet byder

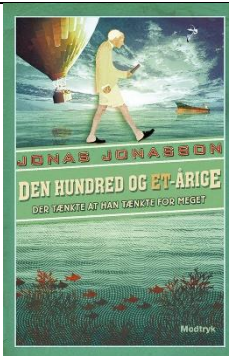


Graeme Macrae Burnet: Hans blodige projekt: dokumenter vedrørende sagen om Roderick Macrae

Skotland, 1869 i en lille afsidesliggende skotsk landsby. Den unge mand Roderick Macrae bliver arresteret for tre brutale mord. Men hvorfor gjorde han det?

Noget der ligner: Jeg har ikke læst noget der ligner meget, men den kan godt minde lidt om Margaret Atwood: Alias Grace

Genre/emne: Skotland, mord, samfundsforhold, historie



Jonas Jonasson: Den hundred og et-årige der tænkte at han tænkte for meget

På Allan Karlssons 101 års fødselsdag svæver han i luftballon ud mod nye personlige og grænseoverskridende eventyr sammen med vennen Julius. Verdensfreden kommer i spil og snart går den vilde uranjagt

Noget der ligner: Af Jonas Jonasson: Den hundredårige der kravlede ud af vinduet, Analfabeten der kunne regne og Morder-Anders og hans venner. Fredrik Backman: En mand der hedder Ove, Britt-Marie var her og Min mormor hilser og siger undskyld. Catharina Ingelman sundberg: Med kup og kaffelikør, Med fusk i fejemøget og Med rov i rollatoren. Karin Brunk Holmquist: Sirile gentlemen søges

Genre/emne: hygge, humor, samfundsforhold, politisk satire



Tommy Orange: Der der

Om 12 personer med indianske rødder, hvis liv krydses på fatal vis til den store indianske dansefest, Powwow, i Oakland. Inden da hører vi om den sorg og kærlighed de 12 personer har gennemlevet i deres liv, og som leder op til festen

Noget der ligner: Margaret Craven: Når uglen kalder, Oliver la Farge: Leende dreng

Genre/emne: U.S.A., nutidsindianere, socialrealisme



Karin Brunk Holmquist: Akutklokken

Det ældre søskendepar Elsa og Julia arver uventet en stor sum penge. Pengene vender op og ned på deres rolige tilværelse, og spørgsmålet er, om de overhovedet ønsker at beholde dem?

Noget der ligner: Samme forfatter: Potensgiverne, Sirile gentlemen søges eller andre svenskere som Jonas Jonasson: Den hundredeårige der kravlede ud af vinduet og forsvandt eller Fredrik Backman: En mand der hedder Ove

Genre/emne: familie og arv, hygge, humor, Sverige

