

# Romansnak 2022

## Bogen er vejen til alt



### **Madeline Martin: Den sidste boghandel i London**

*Lindhardt og Ringhof, 320 sider*

I 1939 flytter den unge Grace til London og får arbejde i en gammel, støvet boghandel. Hun har drømt om det spændende storbyliv, men oplever en hverdag med krig. Heldigvis møder hun også den flotte ingeniør George. En varm og gribende fortælling til læsere af feelgood-romaner.

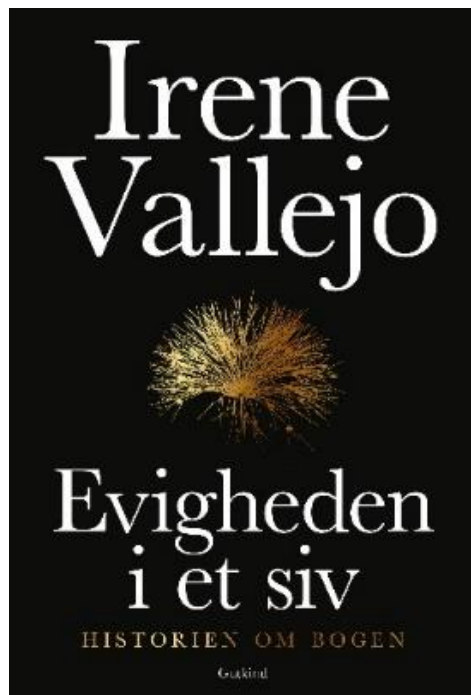
*Temaer og stemninger: 2. verdenskrig, England, London, storbyliv, feelgod,*

kærlighed, krig, venskab, bøger, boghandel, hverdag, helte, læsning

*Noget der ligner:* I samme genre om en boghandel er Den lille butik med de nye begyndelser. Den lune perle Guernseys litterære kartoffeltærteklub fortæller også om bøgernes evne til at holde modet oppe under den 2. verdenskrig

Findes også som romankasse





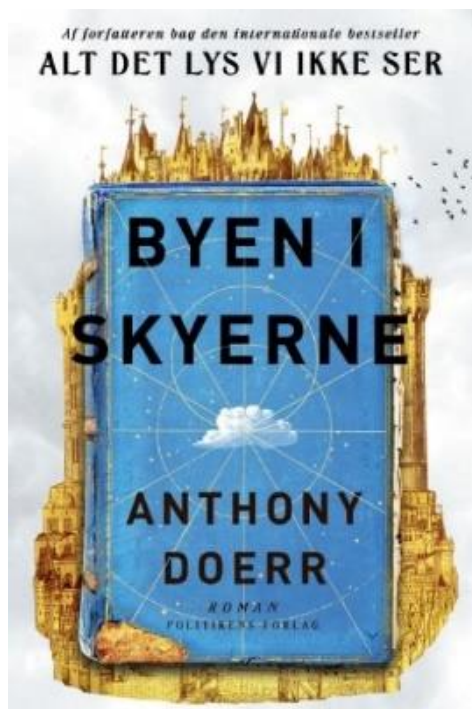
**Irene Vallejo: Evigheden i et siv**  
*Gutkind, 510 sider*

En kærlighedserklæring til bogen og den betydning, bogen har haft i menneskehedens historie. Her fortælles om antikkens litteratur, der sammenlignes med nutidige fænomener og tankegange. Forfatterens legende og boblende fortælleglæde vil gribe enhver læser, der interesserer sig for historie, litteratur - og selvfølgelig bøger!

*Temaer og stemning:* Bøger, boghistorie, kulturhistorie, skriftkultur, varm, boblende, begejstret, lun, morsom

*Noget der ligner:* Læs også Hans Hertels glimrende bøger "Spotlight : historier om kendte og ukendte bøger" og "Bogmennesker" med fortællinger fra bøgernes verden. De fine bøger "Tanker om titler : hvorfor hedder bogen dét?" og "Læseren der forsvandt : bogens betydning i en distraheret tid" er også gode for bogelskere. Irene Vallejos boblende fortælleglæde minder om andre gode faglitterære formidlere som Yuval Noah Hararis i "Sapiens" og Peter Wohlleben i "Træernes hemmelige liv".





**Anthony Doerr: Byen i skyerne**  
*Politikens Forlag, 665 sider*

Episk roman, der med udgangspunkt i en oldgræsk fabel og en terrorsituation på et lille bibliotek i Idaho, fortæller om kærlighed og længsel i fortid, nutid og fremtid, og fører læseren alle vegne fra Konstantinopel til det ydre rum. En pragtfuld bog, der vil indfange de fleste læsere med dens dybt fantasifulde skæbnefortælling, der skildres med både ømhed, vemod og fortælleglæde.

*Temaer og stemninger:* Skæbnen, kærlighed, længsel, drømme, ensomhed, livsmod, omsorg, naturen og mennesket, bøger, litteratur, biblioteker, gribende, smuk, vemodig, melankolsk

*Noget der ligner:* En megalomansk roman, der vil fortælle om hele verden på én gang meget lig de største forfattere i det 20. årh., men gør det mere tilgængeligt. En genial blanding af fx James Joyce eller Thomas Pynchon med Ildefonso Falcones eller Ken Follett. Anthony Doerr er kendt for sine tidligere romaner "Alt det lys vi ikke ser" og "Noget om Grace", hvor den vemodige understrøm går igen.



## **Frida Skybäck: Bogklubben ved verdens ende**

*Cicero, 407 sider*

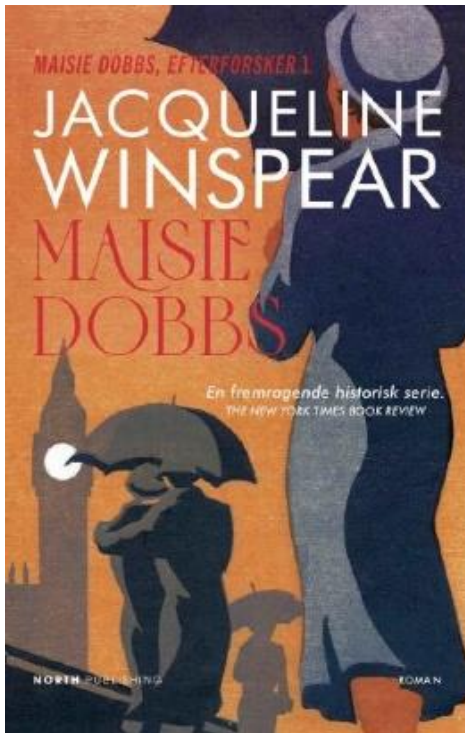
Patricia leder efter sin forsvundne søster og møder nye venskaber i en lille svensk landsby, imens der bliver gravet i fortiden. For især kvindelige læsere af hyggelige og kærlige historier

*Temaer og stemninger:* feelgood, kærlighed, venskaber, familiekonflikter, tro, hemmeligheder, mystik, hyggelig, varm, skæbnehistorier, Sverige, USA

*Noget der ligner:* "Guernseys litterære kartoffeltærteklub", "Jane Austen-klubben" og mange af de svenske feelgood romaner der kommer i øjeblikket. F.eks. af Caroline Säfstrand og Emma Hamberg.



# Usædvanlige kvinder



**Jacqueline Winspear : Maisie Dobbs**  
*North Publishing, 365 sider*

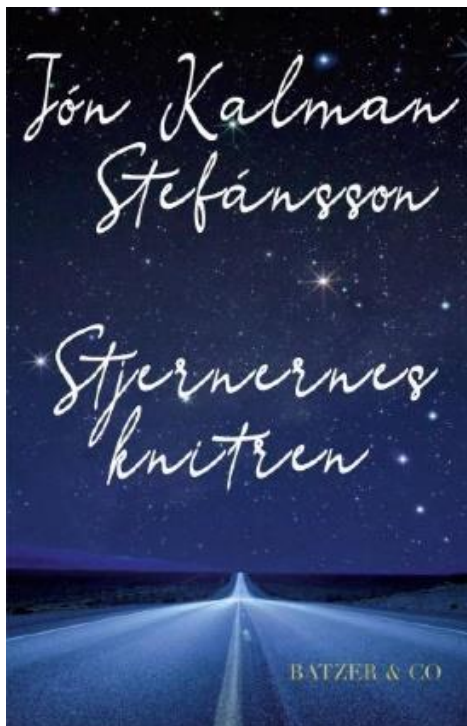
Den unge Maisie Dobbs har netop slået sig ned som privat efterforsker i mellemkrigstidens London. En sag om utroskab griber om sig og viser tilbage til første verdenskrig og involverer Maisie personligt. For læsere af charmerende og atmosfærefyldte detektivromaner

*Temaer og stemninger:* 1. verdenskrig, krigstraumer, privatdetektiver, mellemkrigstiden, London, England, entusiastisk, positiv, charmerende, overraskende, skæbnesvanger,

melankolsk

*Noget der ligner:* Louise Penny, Robert Gailbraith, Alexander McCall Smith , Elly Griffiths, Andrew Taylor





**Jón Kalman Stefánsson: Stjernernes knitren**

*BATZER & CO, 215 sider*

En syvårig dreng har mistet sin mor. Da han en morgen opdager en fremmed kvinde komme ud fra farens soveværelse, flygter han ind i en eventyrlig parallelverden, hvor familiens historie udspiller sig. En rørende og poetisk islandsk slægtsroman om sorg, skæbne, tab og om at høre sammen.

*Temaer og stemninger:* Død, tab, savn, familien, kærlighed, vildskab, Island, følelsesladet, melankolsk, varm, bittersød, fantasifuld, dybsindig, poetisk

*Noget der ligner:* Oplevelsen af forældre, der møder nye partnere skildret fra barnets perspektiv ses også i Christina Hesselholdts "Hovedstolen". Jón Kalman Stefánsson er én af de helt store nulevende, islandske forfattere på linje med Auður Ava Ólafsdóttir, Einar Már Guðmundsson eller Kristín Marja Baldursdóttir.





## **Goliarda Sapienza: Kunsten at glædes**

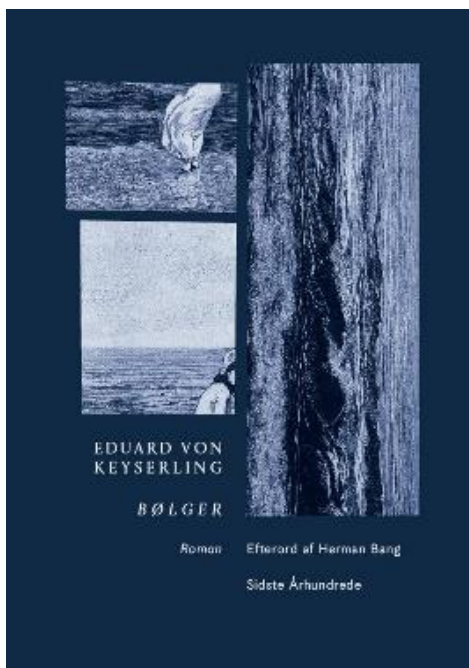
*Grønningen 1, 637 sider*

Modesta er født på Sicilien i 1900 af en enlig, fattig mor, men via først et klosterophold og siden anbringelse på et gods ender hun med at blive overhoved for en stor aristokratisk familie. Til læsere, der holder af klassisk verdenslitteratur

*Temaer og stemning:* Familie, kærlighed, venskab, seksualitet, politik, magt, 1. verdenskrig, 2. verdenskrig,

Italien, lidenskabelig, dramatisk, farverig, kontroversiel

*Noget der ligner:* Romanen er en blanding af erotik og politik, af Thomas Manns slægtsroman "Buddenbrooks" og klassiske, seksuelt eksplicite værker som Anaïs Nins "Venusdeltaet" eller Henry Millers "Sexus". På den måde minder den om Herbjørg Wassmos "Dinas bog" om en stærk og frigjort kvindes vej mod magten i en velbjerget familie.



## **Eduard von Keyserling: Bølger**

*Sidste århundrede, 199 sider*

Doralice forelsker sig i maleren Hans, der skal portrættere hende, og forlader sin mand og sin grevindetilværelse. Men hvad med fremtiden? Og hvordan reagerer det tyske aristokrati? En fortættet sædeskildring og kærlighedsroman som vil glæde alle, der holder af klassikere

*Temaer og stemning:* Kærlighed, længsel, begær, normer,

samfundsmoral, sociale grupper, Østersøen, sanselig, skæbnesvanger, vemodig, psykologisk

*Noget der ligner:* "Bølger" er som en blanding af et Skagensmaleri og Herman Bangs smukke, vemodige kærlighedsroman "Ved vejen". Romanen minder også meget om den gribende, tyske klassiker "Effi Briest" af Theodor Fontane, som skildrer en ungs piges ulykkelige ægteskab med en ældre, principfast embedsmand. "Bølger" er desuden for dig, der holder af klassikere om kvinder i 1800-tallet som Henrik Ibsens "Et dukkehjem", Gustave Flauberts "Madame Bovary" eller Jane Austens romaner.





**Astrid Saalbach: Der hvor du ikke vil hen**

*Lindhardt og Ringhof, 405 sider*

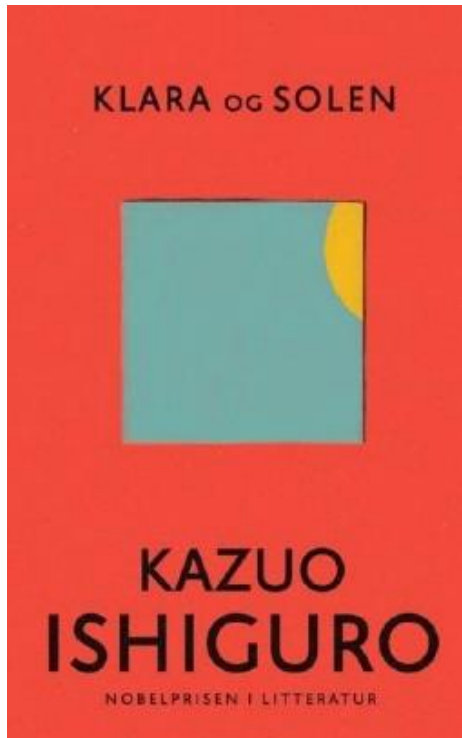
Skæbnesvanger familiehistorie fra starten af 1900-tallet om Sigrid og hendes moster Anna. En god roman, som bl.a. foregår i Faaborg og Grønland, og som vil glæde læsere af slægtsromaner skrevet på en historisk baggrund

*Temaer og stemninger:* Kvindeliv, kvinderolle, kærlighed, ægteskab, familien, familiehistorie, slægtshistorie,

1. verdenskrig, Grønland, breve.

*Noget der ligner:* I sit sproglige udtryk, og med den stærke danske familiehistorie fra starten af 1900-tallet, kan den minde om Jord og hjerte af Vibeke Marx

# Noget at tænke over



## **Kazuo Ishiguro: Klara og solen** *Gyldendal, 346 sider*

Fremtidsroman. Klara er en KV (Kunstig Ven) af en lidt ældre model, men uhyre observant, hjælpsom og intelligent, både i butikken, og senere som ven for den syge teenagepige Josie i hendes hjem. Til læsere af lavmælte og indtagende science fiction-romaner

*Temaer og stemninger:* familien, forelskelse, samfundsforhold, venskab, robotter, kunstig intelligens, USA, identitet, religion, menneskelighed, foruroligende, gribende, tankevækkende

*Noget der ligner:* Hans egen "Slip mig aldrig" er den der ligner mest. Flere af Margaret Atwoods bøger minder også om især i forhold til samfundskritik og tema. Gurli Marie Kløvedals "Hundehjerte" er også en science fiction roman med en foruroligende og tankevækkende handling, hvor det er relationerne og ikke teknikken der er vigtigst. Tematisk er der også en del af Philip K. Dicks bøger der ligner bl.a. "Bladerunner" (også udgivet som "Drømmer andrioder om elektriske får?")

Findes også som romankasse.





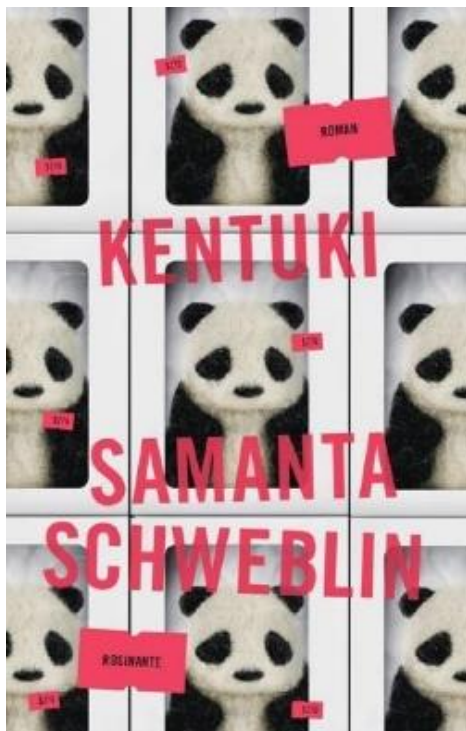
## **Hernan Diaz: I det fjerne**

*Lindhardt og Ringhof, 318 sider*

En ung svensk immigrant ender i 1800-tallet alene i den amerikanske ødemark. Det bliver starten på en vild fortælling. En storslået og meget velskrevet debutroman til læsere med interesse i historiske romaner

*Temaer og stemning:* Identitet, ensomhed, naturen og mennesket, nybyggere, dramatisk, oprivende, skæbnesvanger, barsk, reflekterende, tankevækkende

*Noget der ligner:* "I det fjerne" minder om store klassikere om livet i ødemarken som Henry David Thoreaus "Walden", Jack Londons "Ulvehunden" og Cormac McCarthys fremragende, dystopiske fortælling "Vejen". Romanen minder også om journalisten Jon Krakauers biografi "Ind i vildmarken" om den unge Christopher McCandless (1968-1992), der vender civilisationen ryggen og drager ud i Alaskas vildmark. Den vidunderligt smukke film "Into the Wild" fra 2008 blev til på baggrund af denne biografi.



**Samanta Schweblin: Kentuki**  
*Rosinante, 302 sider*

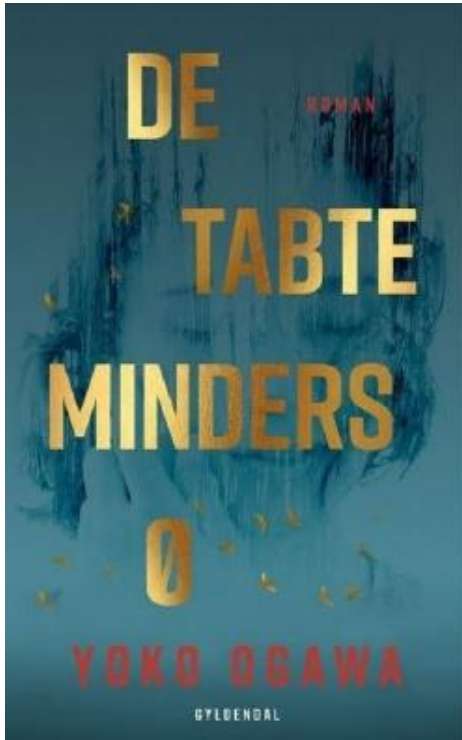
En spændende fortælling om overvågning og sociale medier. Bamser kaldet kentukier, der har hjul, kameraer og mikrofoner, styres af andre og kan bo i dit hjem som en slags kæledyr. Giver stof til eftertanke især for dig, der er lidt træt af de sociale medier

*Temaer og stemninger:*  
skæbnehistorier, menneske og maskine, voyeurisme, overvågning, ensomhed, sociale medier, empati, reality-genren, skræmmende,

overraskende, tankevækkende,

*Noget der ligner:* Tematisk ligner den "The Circle" af Dave Eggers og formen med en række skæbnehistorier bundet sammen af noget, er også flot brugt af Elizabeth Strout i "Olive Kitteridge"





**Yoko Ogawa: De tabte minders ø**  
*Gyldendal, 301 sider*

En ung, kvindelig forfatter bor på en afsides ø, hvor ting ofte forsvinder. Fuglene forsvinder. Frugt, musik og selv ord kan forsvinde. Og når ting forsvinder, forsvinder også minderne om dem. De på øen, der forsøger at bevare minderne, bliver hentet af det magtfulde, hemmelige politi. Lyrisk smuk bog til den eftertænksomme læser.

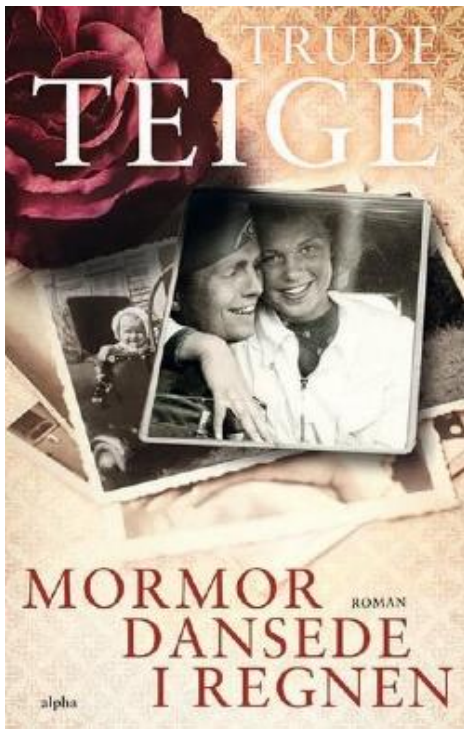
*Temaer og stemninger:* magisk realisme, minder, sjælen, kærlighed, sorg, Japan, at skrive, varm, melankolsk, poetisk, tankevækkende

*Noget der ligner:* Takashi Hiraide: "Kattegæsten", alt af Hiromi Kawakami (bl.a. "Senseis mappe") og den mest japanske del af Kazuo Ishiguros forfatterskab, f.eks. "De fjerne blå bjerge" og "Den begravede kæmpe". "De tabte minders ø" er også en slags japansk version af George Orwells "1984", men på en helt anden måde end Haruki Murakamis "1Q84"-serie.

Findes også som romankasse



# Historiens vingesus



## **Trude Teige: Mormor dansede i regnen**

*Alpha, 334 sider*

Tre generationer af kvinder og én mørk hemmelighed. En gribende roman om krig, hemmeligheder og kærlighed. For læsere af slægtshistorier og historiske romaner.

*Temaer og stemninger:* familie, forelskelse, kærlighed, 2. verdens krig, besættelsestiden, skam, mor, datter, hemmeligheder.

*Noget der ligner:* Kan tematisk og stilistisk sammenlignes med Signe og Signes hjemkomst af Lars Johansson. Livet efter krigen beskrives også i Når krigen slutter af Bent Haller

Findes også som romankasse





## **Stefan Zweig: Skaknovelle og andre fortællinger**

*Turbine, 502 sider*

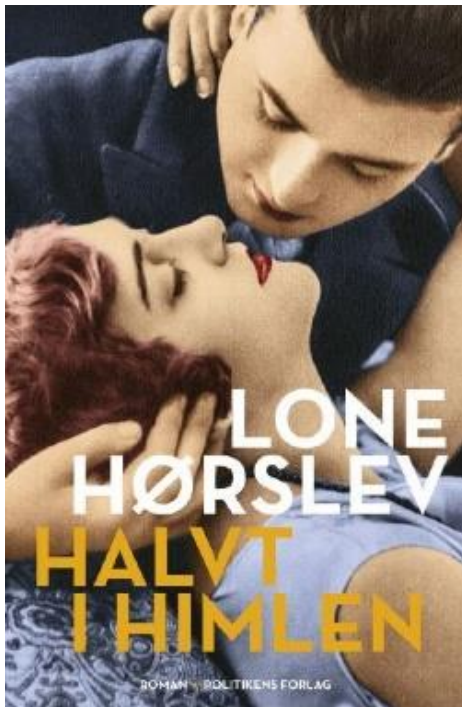
Stefan Zweig lod gerne sine eksistentielle litterære plots udfolde sig gennem særegne karakterer i brogede kulisser. Novellerne her udgør et flot udvalg, der foregår i Centraleuropa i 1920'ernes og 1930'ernes borgerskab. For interesserede i mellemkrigstidens fine europæiske litteratur og klassikere.

*Temaer og stemninger:*

Samfundsforhold, kærlighed, nazisme, borgerskabet, Østrig-Ungarn, charmerende, bevægende, vemodig, foruroligende, reflekterende

*Noget der ligner:* Stefan Zweig var i 1930'erne en af de mest oversatte forfattere i verden, og samtidig med store tysksprogede forfattere som Thomas Mann, Robert Musil og Hermann Hesse: forfattere med store tanker og et stærkt sprog. På dansk findes også Zweigs berømte "Verden af i går", "Stjernestunder" og den fantastiske roman "Utålmodige hjerter" i nyere oversættelser.





## **Lone Hørslev: Halvt i himlen**

*Politiken, 357 sider*

Lone Hørslev fortæller sin oldemors historie i en roman om kvinder, kærlighed og overlevelse i 1920'ernes fattige del af København. For læsere af historiske romaner og kærlighedshistorier.

*Temaer og stemninger:* Forelskelse, følelser, familien, identitet, kærlighed, samfundsforhold, mellemkrigstid

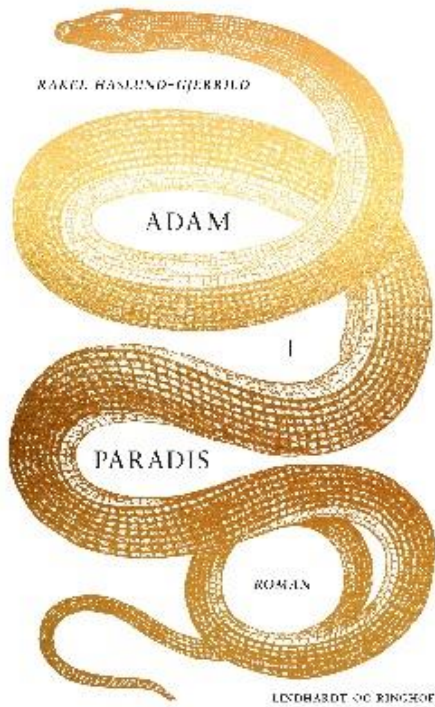
*Noget der ligner:* Andre historiske

romaner. Lone Hørslev har tidligere skrevet en historisk roman om Maria Gruppe, Dyrets år. Der er kommet en del andre historiske romaner om kvindeskæbner i forskellige miljøer i mellemkrigstiden - heriblandt Maria Hellebergs Kvinderne fra Thy, og senest har Astrid Saalbach skrevet om to kvindeskæbner på baggrund af sin mormors historie i Der hvor du ikke vil hen

Findes også som romankasse



# Kunstnere



## Raket Haslund-Gjerrild: Adam i paradis

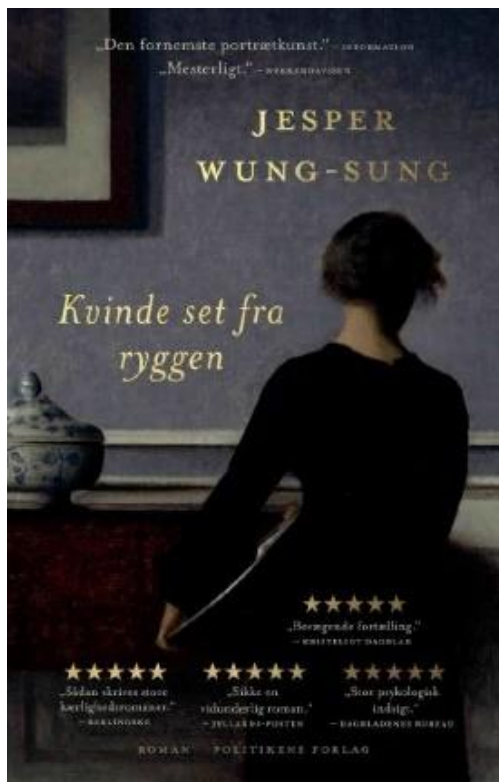
Lindhardt og Ringhof, 303 sider

Historisk roman om kunstmaleren Kristian Zahrtmann, der kort før 1. verdenskrig maler sit skandaløse hovedværk "Adam i Paradis". Til læsere med interesse i dansk kunsthistorie

*Temaer og stemning:* Malerkunst, kunstnere, homoseksualitet, undertrykkelse, forelskelse, samfundsforhold, poetisk, sansende, varm, drømmende

*Noget der ligner:* "Adam i Paradis" skriver sig ind i den strømning, der kaldes exofiktion, hvor forfatteren skriver om historiens virkelige, men glemte eller oversete personligheder. Romanen minder om "Hvor lyset er" af Malene Ravn, "Cahun" af Kristina Stoltz og "Slugt" af Christina Englund, der alle er exofiktive romaner om kunstnere.

Findes også som romankasse



## Jesper Wung-Sung: Kvinde set fra ryggen

*Politikens Forlag, 454 sider*

Ida Ilsted fra Stubbekøbing møder i 1890 den store billedkunstner, Vilhelm Hammershøi, som hurtigt frier til hende, hvorefter hun over de næste 25 år lever som kunstnerens hustru, assistent, og ikke mindst: vigtigste motiv. En smuk, nænsom og meget velkrevet biografisk roman for de fleste voksne læsere.

*Temaer og stemninger:* Familien, kærlighed, parforhold,

selvstændighed, mor-datter-forholdet, malerkunst, varm, romantisk, dybsindig, observerende, lun humor

*Noget der ligner:* Romanen minder i stilen om Wung-Sungs "En anden gren", mens den med indholdet skriver sig ind i en aktuell litterær trend om "exofiktion", dvs. biografisk fiktion over andres liv (fremfor det modsatte, autofiktion) – ofte om kunstnere, som f.eks. Malene Ravns "Hvor lyset er" eller Christina Hesselholdts "Vivian".

Findes også som romankasse.

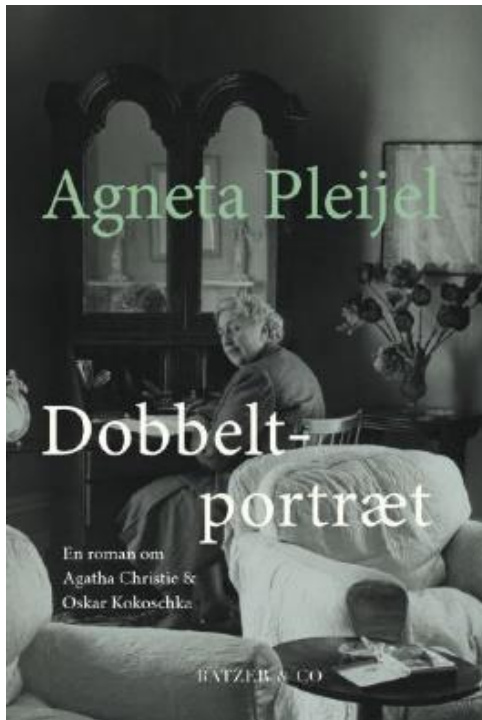


**Emily Henry: Strandlæsning**  
*Gad, 379 sider*

Januarys far er død og har efterladt en knust familie og en ukendt elskerinde. Hvordan kan January nogensinde skrive rosenrøde kærlighedsromaner igen? Hendes nye nabo skriver seriøse anmelderroste romaner, men nu har de begge skriveblokering. Måske de kan hjælpe hinanden? For læsere af medrivende kærlighedsromaner

*Temaer og stemning:* Familien, kærlighed, sorg, utroskab, forfattere, udsatte børn, feelgood, munter, medrivende, nuanceret, rørende

*Noget der ligner:* Emily Henry fortæller selv, at hun gerne vil have, at hendes romaner befinder sig halvvejs mellem forfatterne Sally Thorne ("99% min", "Min bedste fjende") og Sally Rooney ("Samtaler med venner", "Normale mennesker"). Og det er faktisk meget godt ramt: "Strandlæsning" er sjov som Sally Thorne og nuanceret som Sally Rooney. Medrivende feelgood med dybde.



**Agneta Pleijel: Dobbeltportræt**  
*BATZER & CO, 179 sider*

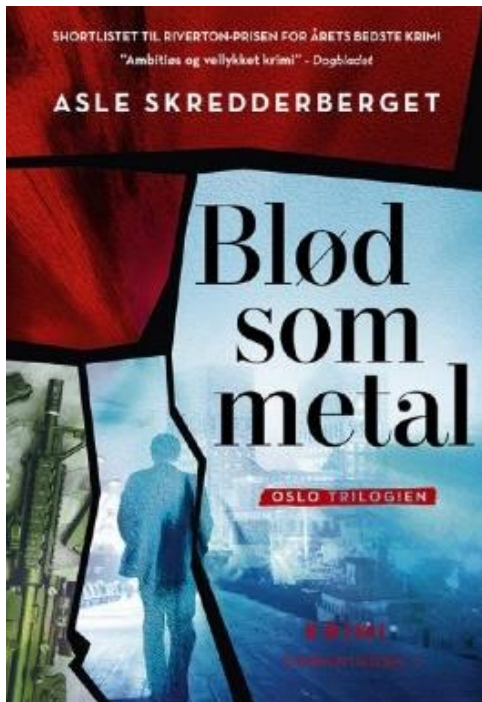
Den ekspressionistiske maler Oskar Kokoschka hyres af Agatha Christies barnebarn til at male et portræt af krimiforfatteren i anledning af hendes 80-års fødselsdag. Portrættet bliver til over seks møder, hvor de to kunstnere ærligt taler sammen om kærlighed, tab og livet. En koncis og kraftfuld roman for voksne litteraturlæsere.

*Temaer og stemninger.* Lidenskab, mellemkrigstiden, modernitet,

kvindelige forfattere, malere, alderdom, varm, sanselig, nostalgisk, mystisk, psykologisk, reflekterende

*Noget der ligner:* En roman om usædvanligt spændende menneskers møde ligesom f.eks. "Oostende 1936" af Volker Wiedermann, "Opmålingen af verden" af Daniel Kehlmann eller "Tereza" af Fredy Germanos. "Talent for mord" er en fiktion over en vigtig periode i Christies liv, som også skildres i "Dobbeltportræt", og Kokoschka optræder også som romanfigur i "Kokoschkas dukke".

# Fart over feltet



## Asle Skredderberget: Blød som metal

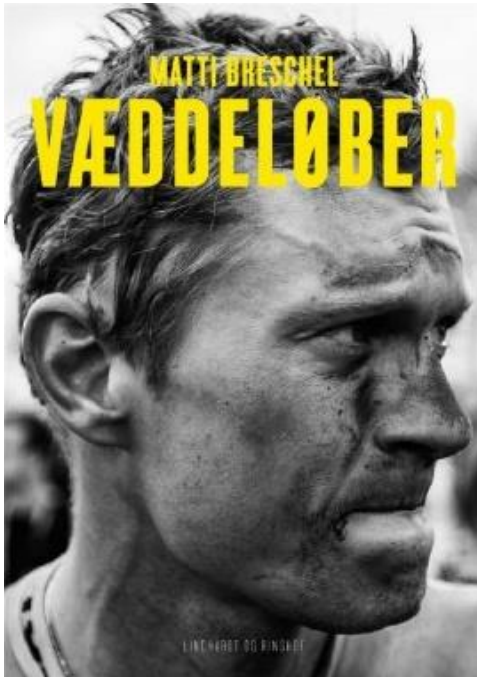
*Grønningen 1, 338 sider*

Håvard Gabrielsen, der arbejder i finansverdenen, findes dræbt på sit kontor i Oslo. Efterforskeren Milo Cavalli, der samtidig er gammel ven af den dræbte, bliver sat til at løse sagen. Men stærke kræfter ønsker ikke mordet opklaret. For krimilæsere

*Temaer og stemninger:* hård krimi, økonomisk kriminalitet, mord, Norge, Oslo, barsk, skræmmende,

spændende

*Noget der ligner:* Jo Nesbø, Jens Lapidus, Steffen Jakobsen, Mons Kallentoft, Anders Roslund, Jesper Stein

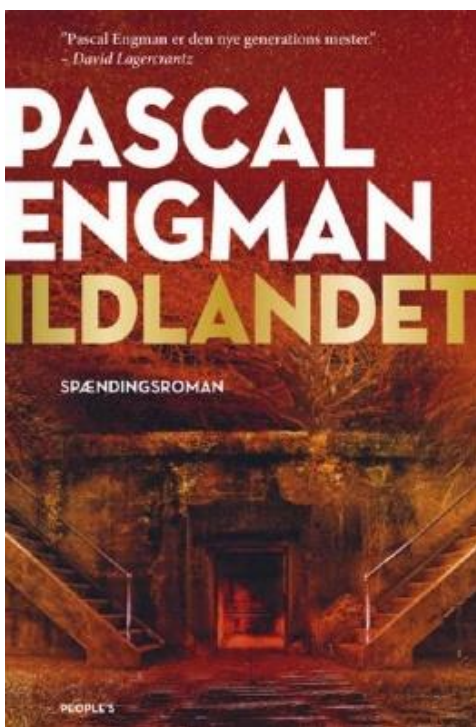


**Matti Breschel: Væddeløber**  
*Lindhardt og Ringhof, 246 sider*

Om cykelrytteren Matti Breschels karriere og hvordan han realiserede drengedrømmen og blev en af verdens bedste til sin sport. For læsere, der ynder danske sportsbiografier og cykelsport

*Temaer og stemninger:* Cykelryttere, cykelsport, cykelløb, sport, Tour de France

*Noget der ligner:* For yderligere litteratur fra cyklingens fascinerende verden se fx: Engang var jeg Jesper Skibby eller Hamburger - uden filter



**Pascal Engman: Ildlandet**

*People's Press, 476 sider*

Der begås indbrud i en eksklusiv urforretning, flere fremstående erhvervsfolk kidnappes og i Sydamerika foregår en omfattende organhandel. Det går op for politiinspektør Vanessa Frank, at der er en sammenhæng. For dem, der elsker hårdkogt spænding

*Temaer og stemninger:* politisk thriller, samfundsforhold, organhandel, Sverige, Stockholm, Sydamerika,

foruroligende, uhyggelig, hæsblæsende

*Noget der ligner:* Stieg Larsson, Christian Frost, Morten Hesseldahl, Joakim Zander, Tobias Bukkehave, Rasmus Dahlberg

# De store følelser



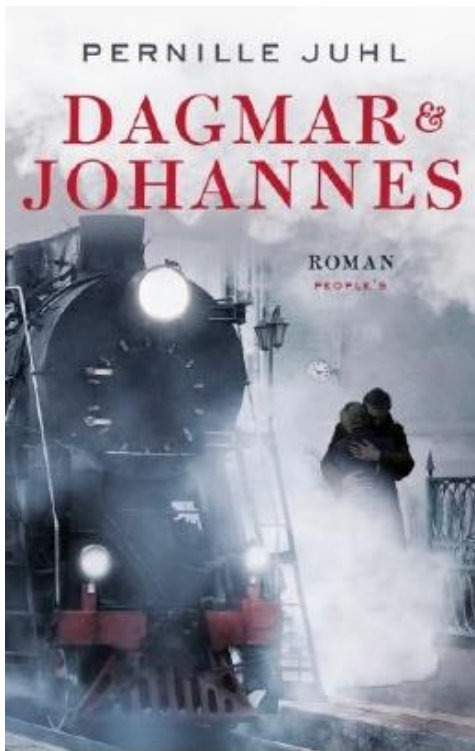
## **Laura Imai Messina: Linjen ved verdens kant**

*Grønningen 1, 250 sider*

I en afsidesliggende have i Japan står en gammeldags telefonboks med et afkoblet telefonrør. Folk med sorg i hjertet søger dertil for at tale til vinden og deres afdøde. En af dem er Yui, som mistede sin lille datter og mor i Tsunamien i 2011. Vil både appellere til læsere af moderne japansk litteratur og feel good

*Temaer og stemninger:* feelgood, kærlighed, sorg, skæbnehistorier, varm, sød, sorgarbejde, håb, tragedier, Japan, humor, charmerende, gribende, vemodig, skæv, filosofisk, intelligent, psykologisk

Noget der ligner: Hiromi Kawakamis bøger har noget af den samme sødme, "Nakanos genbrugsbutik" er den der minder mest om



**Pernille Juhl: Dagmar og Johannes**  
*People's, 359 side*

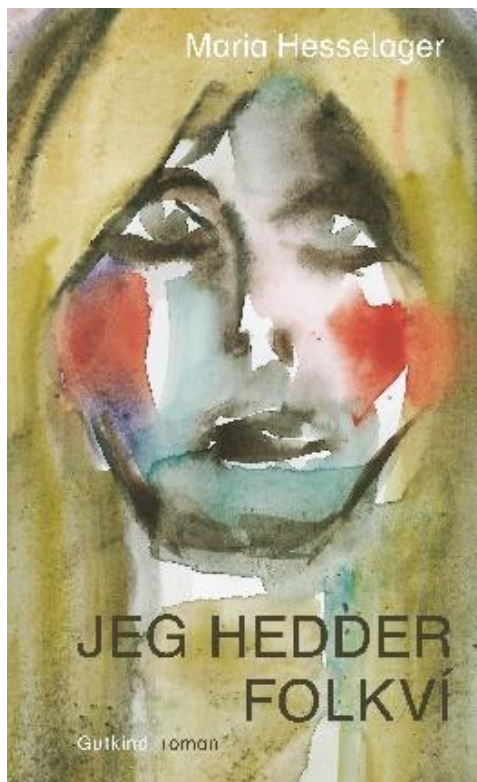
Historisk trekantsdrama om Dagmar, der splittet mellem to mænd, må kæmpe for kærligheden under første verdenskrig. Til læsere af feel good-romaner med varme og dybde

*Temaer og stemninger:* Familie, forelskelse, følelser, kærlighed, 1. verdenskrig, genforeningen

*Noget der ligner:* Det er helt oplagt at læse forfatterens serie om Helene, hvor første bind er Helenes krig. Det er

også værd at læse Enkeland, Knacker eller Når dagene strenges, der foregår på samme tid





**Maria Hesselager: Jeg hedder Folkví**  
*Gutkind, 188 sider*

Nogle gange kan sorgen føles som om man er for stor til sit eget hylster, nogle gange kan kærligheden tage magten fra én. Den lektie må den unge vikingekvinde Folkví sande, da hendes højtelskede bror bliver forlovet. For læsere af historiske romaner og gode menneskeskildringer

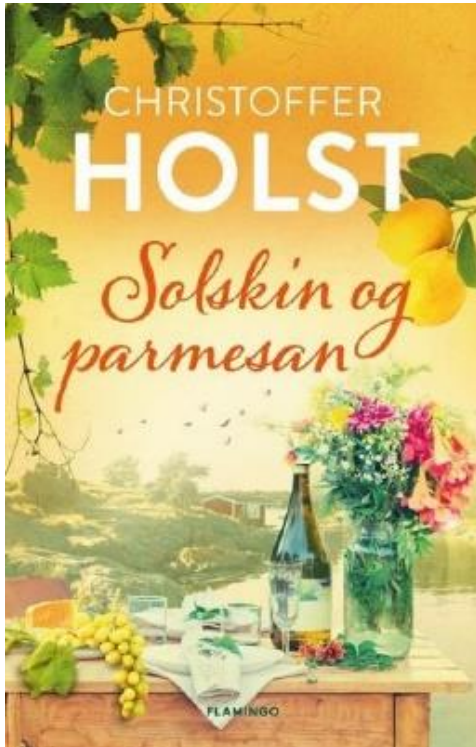
*Temaer og stemning:* Familien, forelskelse, identitet, søskendekærlighed, vikingetiden, kvinder, poetisk, sansende, lidenskabelig, skæbnesvanger, dystert,

mystisk, anderledes

*Noget der ligner:* Anne-Marie Vedsø Olesens nye serie "Vølvens vej", hvoraf første bind er "Snehild", er en velfortalt og poetisk historie om en ung jernalderkvindes liv. Folkvís intense kærlighed til sin bror har lidt af den samme rasende energi som i Dy Plambecks "Til min søster". En anden følelsesfuld, men mere afdæmpet og mindre kontroversiel roman om søskendeforhold er Mona Høvrings "Fordi Venus passerede en alpeviol den dag jeg blev født".



# Hvad er det med hverdagen



## **Christoffer Holst: Solskin og Parmesan**

*Flamingo, 324 sider*

Hilda glæder sig til at slippe væk fra sit kedelige liv. Rasmus var engang en kendt sanger, nu bor han på sin søsters sofa. Hver især glæder en gruppe fremmede sig til en uges madlavningskursus i Italien, men alt går galt. Hjertevarm og lun fortælling for alle, der kan lide feelgood kærlighedshistorier.

*Temaer og stemninger:* madlavning, sorg, identitetskriser, utroskab, forelskelse, Sverige, feelgood

*Noget der ligner:* Nyd også den svenske sommer i selskab med Villa Havbrise af Caroline Säfstrand og mange af de svenske feelgood romaner, der kommer i øjeblikket. F.eks. af Caroline Säfstrand og Emma Hamberg.





## Heidi Linde: Hvad hun klager over, når hun klager over husarbejdet

*Turbine, 310 sider*

To kvinder er hver især godt installeret i en stabil, tryk tilværelse med mand og børn, men noget trykker. En fortælling om troskab, utroskab, moderskab og identitet i det moderne familieliv. For læsere af ny nordisk skønlitteratur og romaner om moderne kvindeliv

*Temaer og stemninger:* familie, følelser, identitet, kærlighed, parforhold,

ægteskab, identitetskriser, utroskab, moderskab, kvinder, kvindeliv

*Noget der ligner:* To forfattere, som kredser om det moderne kvindeliv er norske Nina Lykke, Næste! og Nej, nej og atter nej og svenske Therese Bohman, Den anden kvinde og Aftenland





**Hans Peter Madsen: Brænd huset ned, giv træet vand**

*Turbine, 165 sider*

Noveller der, i absurde og underspillede optrin, fremviser vores groteske eksistenser med stor humoristisk sans for livets besynderlige urimeligheder. Til læsere af noveller, der gerne må være en smule ud over det sædvanlige

*Temaer og stemninger:*

klimaændringer, sexisme, ærlighed, arbejde, sygdomme, hukommelse, sorg, kønsidentitet, tvangstanker,

politik, grotesk, sarkastisk, sort humor, overraskende, anderledes

*Noget der ligner:* Humoren og den stærke samfunds-kritik ligner forfattere som Jonas Eika og Theis Ørntoft

